

## From Producers to Producers

An annual meeting at the Locarno Film Festival to stimulate the exchange of experiences between Swiss and European producers

*Une rencontre annuelle au Festival de Locarno pour stimuler les échanges entre producteurs suisses et européens*

SFP

Swiss Film Producers' Association

GRUPPE AUTOREN REGISSEURE PRODUZENTEN  
G A R P  
GROUPE AUTEURS REALISATEURS PRODUCTEURS

ig Unabhängige  
Schweizer  
Filmproduzenten

at the invitation of  
à l'invitation de

FOCAL



in partnership with  
en partenariat avec

arte

EURIMAGES

MEDIA DESK  
SUISSE

in co-operation with  
en collaboration avec

aCe  
alliance du cinéma européen



The European  
Producers  
Club

### «Spotlights on Trans/Cross-media, Crowdfunding and 3D»

This year, the meeting focuses on new producing and financing experiences linked to cross-media, 3D and crowdfunding.

Michel Reilhac (Arte France Cinema) will launch the meeting with a keynote speech on “Trans-media as a state of mind”, followed by a presentation of Arte Cinema’s policy in this field.

A panel of European and Swiss producers will then exchange their positions and visions on the new media by sharing their first attempts developing and producing cross-media projects and 3D films as well as experiencing crowdfunding. Concrete case studies will illustrate the specificities and new skills needed at various stages of the design, financing and making of those audiovisual products.

The meeting is an opportunity to participate in a brainstorming among peers and to figure out which future, place and role the independent producers will have in this era of new media.

Roberto Olla, executive director of Eurimages, will chair this event.

*Cette année, la rencontre est centrée sur les nouveaux défis, pour les producteurs, liés aux programmes interactifs, la 3D et le «crowdfunding» en termes de développement, de financement et de production.*

*Michel Reilhac (Arte France Cinema) lancera la discussion par un exposé sur «Le trans-media comme état d'esprit», suivi d'une présentation de la politique de la chaîne franco-allemande dans ce domaine.*

*Un panel de producteurs suisses et européens prendra le relais pour échanger sur leurs points de vue et premières expériences de développement et de production de programmes cross-media et 3D, ainsi que de financement collectif de films. Des études de cas illustreront les spécificités propres ainsi que les nouvelles compétences requises aux différentes étapes de la conception, du financement et de la fabrication de ce type de produits.*

*La rencontre est une occasion de participer activement à un brainstorming entre pairs, de se questionner sur l'avenir, la place et le rôle des producteurs indépendants dans cette ère des nouveaux médias.*

*Roberto Olla, directeur exécutif d'Eurimages, assurera l'animation de la rencontre.*

#### Speakers

*Intervenant-e-s*

#### Keynote speech

Michel Reilhac, Arte Cinema (FR)

#### Cross-media

Femke Wolting, Submarine (tbc, NL)  
1 Swiss Producer / 1 producteur suisse

#### Crowdfunding

Tero Taukomaa, Blindspot Pictures (FI)

#### 3D

Martin Hagemann, Zero Fiction Film (DE)  
Valentin Greutert, HesseGreutert Film (tbc, CH)

#### Chairman / Modérateur

Roberto Olla, Executive Director  
Directeur Exécutif, Eurimages

#### Date and venue

*Date et lieu*

Monday 8 August 2011, from 2 to 6 pm, Hotel Belvedere in Locarno.  
Participants are invited to a cocktail following the meeting.  
Lundi 8 août 2011, de 14h à 18h, à l'Hôtel Belvedere, Locarno.  
La rencontre sera suivie d'un apéritif.

#### Registration deadline

*Délai d'inscription*

31 July 2011. The event is free of charge but registration with FOCAL is compulsory at [www.focal.ch/FPtP\\_ch](http://www.focal.ch/FPtP_ch)  
31 juillet 2011. La manifestation est gratuite mais l'inscription obligatoire à [www.focal.ch/FPtP\\_ch](http://www.focal.ch/FPtP_ch)

#### Language

*Langues*

French and English, with simultaneous translation  
Français et anglais, avec traduction simultanée.

#### Organisation

Sophie Bourdon